



Toulouse, le 10 novembre 2016

Madame Audrey Azoulay
Ministre de la Culture et de la Communication
3 rue de Valois
75001 Paris

Lettre suivie

Objet : Protection de l'œuvre architecturale de Fernand Pouillon

Madame la Ministre de la Culture et de la Communication,

Des transformations substantielles, quant elles ne sont pas radicales, des édifices conçus et réalisés par Fernand Pouillon en France sont régulièrement mises en œuvre sans aucune considération des valeurs patrimoniales et exemplaires de l'œuvre de cet architecte.

Redécouverte depuis les années 1980 l'œuvre de Fernand Pouillon bénéficie d'une considération désormais établie et sans cesse grandissante aussi bien de la part des habitants de ses « ensembles » que des milieux professionnels de l'architecture français et étrangers. Elle est louée pour ses qualités de synthèse entre les acquis de la tradition et les valeurs de la modernité, pour ses dimensions d'urbanité et sa propension à exprimer des valeurs civiques et une dimension collective : le message choral de ses ensembles de logements. La justesse de sa dimension constructive se traduit par sa capacité à traverser le temps sans dégradation notable, ce que l'on appelle désormais la durabilité.

Toutes ces valeurs sont autant de justes réponses à la crise sociale et environnementale que nos sociétés traversent et elles ne sont hélas que trop rarement mises en application aujourd'hui.

L'œuvre de Fernand Pouillon dont nous avons hérité a donc non seulement une valeur historique, mais également une valeur actuelle d'exemplarité.

Cet héritage patrimonial est désormais plus menacé par l'action des hommes que par celle du temps. Les altérations, parfois initiées à bas bruit, l'affaiblissent considérablement et la dénaturent inexorablement.

Force est de constater que cette œuvre n'est aujourd'hui pas protégée. Seul un des immeubles de l'ordonnance du Quai du port à Marseille est inscrit à l'Inventaire des Monuments historiques et le label « Patrimoine du XX^e siècle » qui a été accordé à nombre de ses réalisations ne suffit pas, comme vous le savez, à assurer une protection.

La question d'une protection patrimoniale renforcée se pose désormais avec une acuité et une urgence particulières.

C'est pourquoi, Madame la Ministre, les soussignés vous demandent de mettre en œuvre une action d'échelon national pour protéger ce bien commun. Nous sommes bien entendu à votre disposition pour évoquer les formes diverses que peut prendre cette action.

Nous vous prions d'agréer, madame la Ministre de la Culture et de la Communication, l'expression de notre haute considération.

Premiers signataires :

Marc Barani, architecte
2013 - Grand Prix national de l'architecture

Patrick Berger, architecte
Professeur honoraire EPFL, Lausanne
Grand prix national de l'architecture 2004

Francois Fontès, architecte
Président et directeur de publication
de la revue "L'Architecture d'Aujourd'hui"

Vittorio Magnano Lampugnani, architecte,
Professeur, historien de l'urbanisme,
Zürich, Suisse ; Milan, Italie

Gilles Perraudin, architecte
Médaille d'or Tessenow 2004

Charles Pictet, architecte,
Distinction Arc-Award 2014
Distinction romande d'architecture 2014 et 2010
Genève, Suisse

Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta,
Chevaliers de l'ordre des Arts et des Lettres 2008
Médaille d'or de l'Académie d'Architecture 2015
Honorary members of the American Institute of Arc
& **Gilles Trégouët**, RCR Arquitectes,
Olot, Catalogne

Rudy Ricciotti, architecte
Grand Prix National d'Architecture 2006
Médaille d'or de l'Académie d'Architecture
Membre de l'Académie des Technologies

Eliás Torres, architecte,
RIBA International Fellowship
Professeur ETSAB, Barcelone
Prix Biennale d'Architecture de Venise 2004
Barcelone, Catalogne

Corinne Vezzoni, architecte
Prix de la Femme Architecte 2015

Marc Bédarida, architecte,
Historien à l'ENSAPLV,
Responsable des Éditions de la Villette

Jean-Lucien Bonillo, Professeur,
Historien, directeur du laboratoire
INAMA ENSA Marseille

Valérie Décot, architecte
Atelier de la rue Kléber

Alberto Ferlenga, architecte,
Recteur de l'Université de Venise IUAV

Richard Klein, architecte,
Président de DoCoMoMo France,
Professeur, Directeur du LACTH,
ENSAP Lille.

Jacques Lucan, architecte, historien,
Critique d'architecture,
Enseignant à l'EAVT et à l'EPFL

Paul Quintrand, architecte
Président de l'Académie d'Architecture

Loïc Richalet, architecte du patrimoine
& **Nathalie Ringwald**, architecte

Catherine Sayen, présidente de l'association
Les Pierres sauvages de Belcastel

Copie : Mme Agnès Vince,
directrice chargée de l'architecture
PJ : Tableau des altérations de l'œuvre

LES PIERRES SAUVAGES DE BELCASTEL
Association Loi 1901 - depuis 1997
29 rue des Princes 31500 Toulouse
Tel: 06 89 40 81 23 - 05 62 16 00 81
mèl : assopsb@fernandpouillon.com
www.fernandpouillon.com